

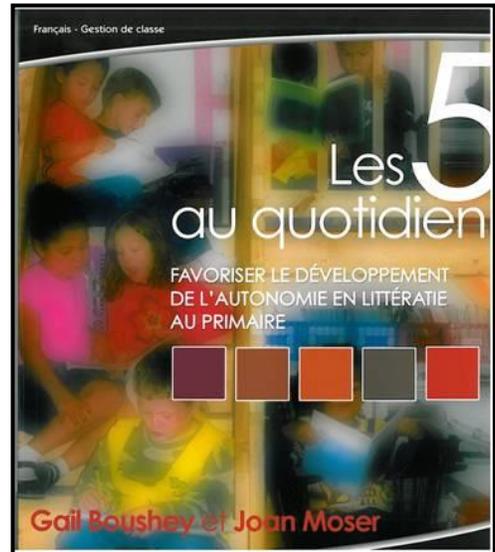
# Résumé de lecture

## *Les 5 au quotidien*

Gail Boushey et Joan Moser

### 5 composantes :

1. Lecture à soi
2. Lecture à un autre
3. Travaux d'écriture
4. Écouter la lecture
5. Étude de mots



### Les incontournables :

1. L'esprit de groupe (dès la rentrée)
2. L'urgence d'apprendre (enseigner le « pourquoi » de chacune des 5 composantes)
  - Pourquoi on lit à soi ?
  - Pourquoi on lit à un autre ?
  - Pourquoi on écoute la lecture ?
  - Pourquoi on effectue des travaux d'écriture ?
  - Pourquoi on étudie les mots ?
3. La résistance (lecture autonome 3 minutes, puis on augmente graduellement le temps, selon la capacité du groupe... analogie avec l'exercice physique).
4. Éviter les interventions (une fois que les élèves comprennent ce que l'on attend d'eux, qu'ils se sont exercés à acquérir des stratégies et qu'ils ont développé leur résistance, les laisser lire sans intervenir → ne pas les complimenter sur leur comportement/travail en cours de séance pour que les élèves ne travaillent pas que « pour » la satisfaction de l'enseignant, mais bien pour leur propre amélioration...).

# COMMENT LANCER LES 5 AU QUOTIDIEN ?

## 1. Définir l'aire de rassemblement

L'aire de rassemblement est un espace suffisamment grand pour que tous les élèves de la classe puissent s'asseoir au sol. On y trouvera un chevalet, un tableau blanc en prévision des mini leçons, les affiches conçues collectivement, des poèmes et chansons, un rétroprojecteur et autre matériel de classe.

Après chaque période de travail, toute la classe se rassemble dans l'aire de rassemblement → c'est le signal d'un changement d'activité et de mode de réflexion « tête et corps au repos ».

## 2. Des livres « à sa pointure » (L'élève peut lire à au moins 95% d'exactitude)

Défi : enseigner aux élèves à choisir eux-mêmes des livres qui leur conviennent chaque fois qu'ils vont à la bibliothèque.

Éléments à considérer dans le choix d'un livre :

1. Choix personnel : ai-je choisi moi-même ce livre ?
2. Intension de lecture : pourquoi est-ce que je veux lire ce livre ?
3. Intérêt pour un sujet donné : ce livre m'intéresse-t-il ?
4. Compréhension : est-ce que je comprends ce que je lis ?
5. Connaissance du vocabulaire : est-ce que je connais la plupart des mots ?

Analogie avec le choix d'une paire de chaussures... à sa pointure

Envoyer **une lettre à la maison qui informe les parents** : « Pour devenir un meilleur lecteur, il faut consacrer beaucoup de temps à lire, pour soi, des livres à sa pointure... »

Idées : demander aux élèves d'apporter de la maison un livre à sa pointure... Mettre à la disposition des élèves une gamme variée de livres.

## 3. Monter des boîtes à livres

Monter des boîtes à livres pour lecteur débutant - intermédiaire et avancé et demander aux élèves de bonifier par la suite leur propre boîte à livres. Chaque élève a sa propre boîte à livre.

Comment garnir les boîtes à livres ?

- Prêts à la bibliothèque municipale
- Dons des parents (livres usagés)
- Achat de livres dans des boutiques de livres usagés
- Liste de titres « en demande » envoyée aux parents pour qu'ils l'aient en tête lorsqu'ils vont dans des ventes de débarras, etc.

#### 4. Les tableaux d'ancrage

Grandes feuilles ou cartons sur lesquels on consigne ce que les élèves disent. Visibles en tout temps (murs de la classe), ces affiches constituent un moyen permanent d'aider les élèves à réfléchir et à revoir ensemble le travail accompli, d'aller de l'avant en s'appuyant sur un apprentissage antérieur ou simplement de se rappeler une leçon donnée.

Organisateurs d'idées pour rappeler ce que les élèves retiennent de chacune des composantes des 5 au quotidien (c'est la classe qui crée ces organisateurs graphiques).

#### 5. De brèves séances de travail à intervalles rapprochés (Début à 3 minutes de pratique)

##### Dix étapes pour améliorer la mémoire :

- 1) Nommer ce qu'on s'apprête à enseigner
- 2) Communiquer l'intention et l'urgence d'apprendre
- 3) À la suite d'un remue-méninges, dresser un tableau A des comportements à acquérir
- 4) Modeler les comportements à acquérir
- 5) Modeler les comportements à éviter, puis modeler de nouveau les comportements à acquérir
- 6) Faire s'exercer les élèves à développer leur résistance au travail (3 minutes)
- 7) Éviter d'intervenir
- 8) Donner le signal du rassemblement du groupe
- 9) Procéder au bilan collectif (comment ça s'est passé ? + Tableau A et régulation par l'élève (signe du pouce) + modifications à apporter au tableau A lors d'une seconde phase d'exercitation)
- 10) Reprendre les étapes 1 à 9 en augmentant le temps (résistance)

Dans chacune des leçons des 5 au quotidien, les élèves se livrent à un remue-méninges et proposent des comportements dignes d'être inscrits dans le tableau A. L'enseignant les modèle devant la classe puis toute la classe les adopte pendant 3 minutes.

Il faut revoir quotidiennement le tableau A, modéliser les comportements attendus et allonger les périodes d'exercitation (résistance) → acquisition des comportements qui deviennent des comportements par défaut.

Aussitôt qu'un élève se laisse distraire durant la séance d'exercitation, il faut donner le signal du rassemblement et faire ensemble le bilan.

## 6. Le signal de rassemblement

### Utilisation du carillon

(Expliquer ce signal et sa raison d'être dès le premier jour de la rentrée)

Au son du carillon il faut :

- s'arrêter ;
- regarder l'enseignant ;
- se rassembler ou écouter.

**Note :** Il est important de faire faire aux élèves des pratiques suivies d'un bilan 4 à 5 fois les jours suivants pour ancrer le comportement à adopter.

## 7. Le bilan (après une activité ou une phase d'exercisation)

Signe du pouce :

- Signe du pouce levé = l'élève croit sincèrement avoir fait preuve d'autonomie
- Signe du pouce horizontal = l'élève considère avoir fait preuve d'autonomie, mais qu'il peut faire mieux

**Note :** Il est important de ne pas faire faire le signe du pouce vers le bas, cela évite de donner de l'attention aux élèves qui veulent de l'attention négative.

## 8. Bon modèle / mauvais modèle

- ✓ Discuter des caractéristiques de l'habileté que l'on veut faire acquérir (les noter sur un tableau d'ancrage)
- ✓ Inviter un élève à les modéliser (commenter au fur et à mesure que l'élève s'exécute)
- ✓ Demander à des volontaires de modeler le « mauvais comportement » (choisir l'élève qui recherche souvent l'attention négativement...) + commenter ses comportements
- ✓ Demander au même élève de modeler maintenant le bon comportement + commenter (il saura qu'il est capable d'avoir des comportements adéquats...)

# L'APPLICATION DES 5 AU QUOTIDIEN

## 1<sup>re</sup> COMPOSANTE : LA LECTURE À SOI

### 1.1 Les trois façons de lire un livre

- ❖ LIRE ET PARLER DES ILLUSTRATIONS (A PARTIR D'UN ALBUM)
- ❖ LIRE LES MOTS
- ❖ FAIRE LE RAPPEL A L'ORAL D'UN LIVRE DEJA LU

#### SÉANCE 1 : Lire les illustrations et lire les mots

- a) Lire les illustrations d'un album → raconter l'histoire à partir des images seulement en prenant soin de modeler à voix haute les mêmes processus de métacognition auxquels nous recourons pour lire et comprendre des mots.
- b) Lire le texte du même album en modelant à voix haute les processus métacognitifs utilisés.

**OBJECTIF :** Amener les élèves à prendre conscience que pour lire les illustrations ou le texte, il faut se parler, construire du sens, réfléchir, etc.

#### SÉANCE 2 : Faire le rappel à l'oral d'une histoire déjà lue

- a) Reprendre l'album lu lors de la séance 1 et le parcourir page par page en faisant le rappel à l'oral des détails dont on se souvient (illustration + mots) + modéliser à voix haute les réflexions que nous inspirent notre lecture et notre compréhension.

### 1.2 Lancement de la 1<sup>re</sup> composante

En plénière :

- a) Pourquoi faire de la lecture à soi ? → Consigner les réponses des élèves (exemples : par plaisir, pour apprendre, pour voyager, pour un travail, pour passer le temps, etc.).
- b) Remue-méninges : Élaborer un premier tableau d'ancrage (tableau A (A = autonomie) sur la composante « lecture à soi »)

Poser la question suivante :

*Si tous les élèves de la classe devaient faire de la lecture à soi de façon autonome, quelle allure aurait la classe selon vous ?*

Exemple :

Tableau A sur la composante LECTURE À SOI	
Élèves	Enseignant
Lire durant toute la séance (Karine)	Travailler avec des groupes d'élèves
Rester au même endroit (Jean)	Écouter lire des élèves
Lire calmement (Annie)	Aider des élèves à lire
Développer sa résistance (Kim)	Lire avec un seul élève
Lire tout de suite (Alexandre)	...

### 1.3 Mise en pratique de la composante

- Faire vivre aux élèves les *10 étapes pour améliorer la mémoire* (p.3)
- Exercisation de la composante durant 3 minutes (expliquer aux élèves pourquoi ce court laps de temps et leur rappeler la notion de résistance).

### 1.4 Le bilan

- a) Donner le signal de rassemblement.
- b) Revoir le tableau A pour évaluer la phase d'exercisation et demander aux élèves de s'autoévaluer à l'aide du signe du pouce pour chacun des comportements inscrits sur le carton.
- c) Demander aux élèves de verbaliser ce qui s'est bien déroulé lors de ce premier exercice et leur demander s'il y aurait des changements à apporter lors d'un second exercice (exemple : déterminer une distance minimale l'un de l'autre durant la lecture, etc.).
- d) Consigner les modifications sur le tableau A (ancrage)
- e) Répéter une 2<sup>e</sup> fois la phase d'exercisation
- f) Répéter les points a-b-c-d-e

### 1.5 Récapitulation de la leçon

- a) Pourquoi on fait de la lecture à soi ?
- b) Comment on fait de la lecture à soi ?

### 1.6 Le deuxième jour et ensuite

- a) Réviser les notions vues lors de la leçon précédente
- b) Répéter la mise en pratique, mais en augmentant le temps d'exercisation (résistance) (inclure le modelage tant et aussi longtemps qu'il reste des comportements inadéquats → éviter surtout d'intervenir durant la phase d'exercisation).
- c) Donner le signal de rassemblement et faire le bilan de l'exercice (signe du pouce)

## OBJECTIF DES SEANCES DE MODELAGE ET D'EXERCISATION

Amener tous les élèves à lire de façon ininterrompue pendant 30 à 45 minutes en adoptant le comportement approprié durant la lecture à soi. C'est lorsque cet objectif est atteint que nous pouvons commencer à enseigner les comportements autonomes nécessaires aux composantes « lecture à un autre » et « écouter la lecture ».

**Note :** Il est très important d'accorder du temps au modelage, car il donne aux élèves des mots et des exemples pour structurer leur réflexion. Il est souvent garant de la réussite des cinq composantes.

### 1.7 Résumé des mini leçons liées la 1<sup>re</sup> composante : LA LECTURE À SOI

Figure 4.4 Mini leçons sur la composante lecture à soi

#### *Premier jour*

- modeler les trois façons de lire un livre;
- dresser le tableau A à la suite d'une séance de remue-méninges;
- modeler et mettre en pratique les comportements propres à la lecture à soi;
- commencer à développer la résistance (trois minutes).

#### *Deuxième jour*

- modeler et mettre en pratique les trois façons de lire un livre;
- passer en revue le tableau A;
- modeler et mettre en pratique les comportements propres à la lecture à soi;
- poursuivre le développement de la résistance (quatre minutes).

#### *Troisième jour*

- discuter des endroits où s'asseoir et de la manière de les choisir;
- reprendre la démarche décrite ci-dessus en ajoutant une à deux minutes chaque jour, pour développer la résistance.

#### *Quatrième jour*

- continuer de passer en revue le tableau A;
- enseigner la sélection de livres « à sa pointure ».

Après toute mini leçon, les élèves font de la lecture à soi et s'emploient à développer leur résistance.

Ajoutez quelques minutes chaque jour jusqu'à ce que les élèves plus jeunes soient capables de lire individuellement pendant 30 minutes. Les élèves plus âgés devraient pouvoir tenir jusqu'à 45 minutes.

## 2<sup>e</sup> COMPOSANTE : LA LECTURE À UN AUTRE

Les recherches démontrent que l'intérêt pour la lecture, le niveau d'attention et l'esprit de collaboration augmentent à mesure que les élèves se partagent leur lecture.

La lecture à un autre permet de développer les éléments suivants :

- ❖ Le nombre de lectures
- ❖ La motivation à la lecture
- ❖ Les habiletés de décodage
- ❖ Le niveau d'attention accordé à la lecture
- ❖ La fluidité en lecture
- ❖ La passion de la lecture

À cette étape, l'enseignant décide lui-même du jumelage des dyades et de la place qu'elles occuperont dans le local. Après quelques cours, des mini leçons (*Choisir sa place* et *Choisir son partenaire*) leur enseigneront comment prendre eux-mêmes ces décisions de façon éclairée.

En plénière :

Pourquoi lire à un autre ? → Consigner les réponses des élèves (exemples : par plaisir, pour mieux apprendre à lire, pour ne pas être tout seul, etc.) et ajouter au tableau les raisons qui n'ont pas été nommées (exemples : pour améliorer notre fluidité en lecture et pour mettre en pratique nos habiletés et nos stratégies de lecture).

### 2.1 Préalables à l'enseignement de la composante « la lecture à un autre » :

Modeler les habiletés à respecter lors de la lecture à l'autre :

1. La position assise (CCGG) et la manière de tenir un livre
2. Le volume de la voix (voix douce → peu de bruit)

### 2.2 Lancement de la 2<sup>e</sup> composante

En plénière : Élaborer le Tableau A sur la composante LECTURE À UN AUTRE

Exemple :

Tableau A sur la composante LECTURE À UN AUTRE	
<b>L'urgence d'apprendre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- nous aide à devenir de meilleurs lecteurs;</li><li>- est le meilleur moyen de développer la fluidité en lecture;</li><li>- est amusante.</li></ul>	
Élèves	Enseignant
S'asseoir en position CCGG (Mélanie)	Travailler avec des élèves
Parler d'une voix douce (Carl)	
Lire durant toute la période (Annie)	
Rester au même endroit (Mathieu)	
S'y mettre tout de suite (Océanne)	

### 2.3 Mise en pratique de la 2<sup>e</sup> composante

Demander quelques dyades (une à trois) de modeler les comportements propres à la composante 2 en suivant la même démarche que pour la composante « lecture à soi » → *Dix étapes pour améliorer la mémoire*

### 2.4 Les diverses façons de faire la lecture à un autre

Élaborer un Tableau d'ancrage « Diverses façons de faire la lecture à un autre » comprenant les 3 stratégies suivantes :

Stratégie 1 : Vérifier la compréhension (+modelage)

Un élève lit un paragraphe ou une page d'un livre pendant que son partenaire écoute (en lisant silencieusement) ce paragraphe. L'élève qui a écouté la lecture reformule ensuite dans ses mots ce qu'il retient du texte lu (de qui et de quoi il est question dans le paragraphe ou la page). Si le lecteur est d'accord avec la compréhension de son partenaire (reformulation), c'est au tour du 2<sup>e</sup> élève de poursuivre la lecture orale. Cependant, s'il n'est pas d'accord avec la compréhension de son partenaire, il relit le paragraphe ou la page et lui demande de reformuler une seconde fois.

Stratégie 2 : Je lis, tu lis (+modelage)

L'un des deux élèves lit une page ou un paragraphe, puis l'autre lit, en tentant de reproduire exactement la lecture de son partenaire (débit, expression, etc.), cette même page ou ce même paragraphe. La personne capable du plus de fluidité en lecture commence.

**Note** : Cette stratégie est particulièrement efficace pour améliorer la fluidité en lecture.

Stratégie 3 : Lire deux livres différents

Chacun des élèves se choisit un livre différent. Le premier lit une page de son livre pendant que son partenaire l'écoute attentivement. Une fois la page lue, il vérifie la compréhension en reformulant de qui et de quoi il est question dans la page qui lui a été lue. C'est ensuite au tour du 2<sup>e</sup> élève de lire une page de son livre et de vérifier la compréhension de son partenaire. Et ainsi de suite...

### 2.5 Mini leçons liées à la 2<sup>e</sup> composante : LECTURE À UN AUTRE

Comment choisir des livres (+modelage)

1<sup>re</sup> stratégie : concluons un marché

2<sup>e</sup> stratégie : lire deux livres différents

3<sup>e</sup> stratégie : le tirage au sort

Ajouter ces stratégies dans le tableau A de la composante *Lecture à un autre*.

Choisir soi-même sa place (+modelage)

Choisir son partenaire (+modelage)

Tableau d'ancrage :

- Lever la main en silence
- Regard
- Question : « Voudrais-tu être mon/ma partenaire » (modelage : utiliser le bon ton...)

De l'aide ou du temps ? (+modelage)

Tableau d'ancrage :

« L'entraîneur de lecture » → compter en silence jusqu'à trois lorsque le partenaire bute sur un mot, a oublié ou n'a pas compris le sens de la l'histoire, puis poser la question suivante : « de l'aide ou du temps ? ». Si aide : Consulter *L'aide-mémoire de l'entraîneur* + déterminer la meilleure stratégie à suggérer (expliciter les stratégies).

### Figure 5.6 Aide-mémoire de l'entraîneur

#### *Stratégies de décodage des mots*

- Quelle stratégie as-tu utilisée ?
- Retourne et relis.
- Saute le mot, lis plus loin puis reviens au mot.
- Coupe le mot et recolle les syllabes ensemble.
- Quel mot irait bien ici ?
- Regarde l'illustration ; le mot s'y trouve peut-être.
- Je vais prononcer ce mot syllabe par syllabe avec toi.
- Je vais te dire ce mot.

#### *Stratégies de compréhension*

- Je vais faire le rappel de ce qui s'est produit jusqu'ici.
- Trouve qui, quand, où et pourquoi.
- Est-ce que ça t'aiderait si je te résumais l'histoire ?

## 2.6 Résumé des mini leçons liées à la 2<sup>e</sup> composante : LECTURE À UN AUTRE

Figure 5.1 Mini leçon sur la composante lecture à un autre

### Premier jour

- modeler et exercer la séquence «CCGG» (coude, coude, genou, genou), le volume de sa voix et la stratégie «Vérifier la compréhension»;
  - «Je viens de t'entendre lire...» (qui, quoi);
- dresser le tableau A après une séance de remue-méninges.

### Deuxième jour

- modeler et s'exercer à faire la lecture à un autre ;
  - la dyade lit le même livre : «Je lis, tu lis.»;
    - le partenaire qui ne lit pas vérifie la compréhension. Intersion des rôles après chaque page ou paragraphe;
  - chaque enfant choisit son propre livre et en lit une page : le partenaire vérifie la compréhension ;
    - les membres de la dyade lisent chacun un livre différent.

### Troisième jour

- procéder à une séance de remue-méninges de la démarche à suivre pour choisir un livre et s'y exercer ;
  - discuter et s'entendre sur la marche à suivre ;
  - tirer au sort.

### Quatrième jour

- procéder à une séance de remue-méninges pour déterminer l'endroit où s'asseoir, et s'y exercer.

### Cinquième jour

- modeler «Comment choisir son partenaire», et s'y exercer ;
  - lever la main pour démontrer qu'il nous faut un partenaire ;
  - échanger un regard avec une autre personne qui a levé la main ;
  - aller vers cette personne et demander : «Veux-tu être mon partenaire ?» ;
  - la personne répond : «Bien sûr.»

### Sixième jour

- modeler «De l'aide ou du temps ?», et s'y exercer ;
  - si le partenaire qui lit bute sur un mot qui lui est inconnu, celui qui écoute :
    - compte silencieusement jusqu'à 3,
    - pose la question suivante : «Veux-tu de l'aide ou du temps ?» ;
      - s'il veut de l'aide, le partenaire donne des indices ;
      - s'il veut du temps, le partenaire attend patiemment.

Une fois la mini leçon terminée, les élèves font la lecture à un autre et développent leur résistance.

Chaque jour, allongez de quelques minutes la période de lecture en dyades jusqu'à atteindre 30 minutes pour les élèves plus jeunes et 45 minutes pour les plus vieux.

## Figure 5.2 La lecture à un autre: quelques définitions

### *CCGG: Coude à coude, genou contre genou*

Durant la période consacrée à la lecture à un autre, les élèves s'assoient côte à côte, se touchant presque du coude et du genou. Cette proximité leur permet de lire calmement, à portée de voix de leur partenaire uniquement. Ainsi installés, les partenaires peuvent à leur guise regarder et lire le même livre.

### *Je lis, tu lis*

Un des deux élèves lit une page ou un paragraphe, puis son partenaire lit la page ou le paragraphe suivant. Cette variante — un élève lit un paragraphe que son partenaire relit ensuite — s'avère particulièrement efficace pour améliorer la fluidité en lecture. Le plus habile des lecteurs lit en premier, de sorte que l'autre entend le rythme, l'intonation et les mots exacts du texte qu'il tente ensuite de lire comme l'a fait son partenaire.

## Figure 5.2 La lecture à un autre: quelques définitions (suite)

### *Lire en chœur*

Les partenaires lisent simultanément la même section d'un livre. Cette approche permet de soutenir les élèves en difficulté en les jumelant à des élèves légèrement plus avancés qu'eux en lecture.

### *Lire un seul et même livre*

La dyade se partage un livre, et chaque élève en tient une partie. Les élèves lisent à tour de rôle le même livre.

### *Lire des livres différents*

Chaque membre de la dyade tient un livre différent. Les élèves lisent à tour de rôle dans leur livre, tandis que leur partenaire écoute et vérifie la compréhension. À un point d'arrêt convenu d'avance, l'élève s'arrête et écoute attentivement son partenaire lui lire à son tour une section de son livre. Les partenaires vérifient la compréhension, puis reprennent la lecture.

### *Vérifier la compréhension*

Cette stratégie incite les élèves à vérifier leur propre compréhension de ce qu'ils lisent. Quand ils font de la lecture à soi, à la fin de chaque phrase, page ou paragraphe, ils résument ce qu'ils viennent de lire en disant, par exemple: «Je viens de lire que Boucle d'or est entrée dans une maison et qu'elle s'est assise sur toutes les chaises.» Si les élèves font la lecture à un autre, l'un des partenaires lit à haute voix tandis que l'autre, muni d'un crochet (voir figure 5.3), vérifie la compréhension. Quand le lecteur arrive à la fin d'une phrase, d'une page ou d'un paragraphe, selon la longueur du livre, celui qui tient le crochet dit: «Je viens de t'entendre lire... que les trois ours ont trouvé Boucle d'or et qu'elle s'est enfuie de la maison.»

### 3<sup>e</sup> COMPOSANTE : ÉCOUTER LA LECTURE (Écoute de livres sonores)

#### 3.1 Lancement de la 3<sup>e</sup> composante

En plénière : Élaborer le Tableau A sur la composante ÉCOUTER LA LECTURE

Exemple :

Tableau A sur la composante ÉCOUTER LA LECTURE	
<b>L'urgence d'apprendre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- nous aide à devenir de meilleurs lecteurs;</li><li>- nous aide à apprendre et à comprendre de nouveaux mots et de nouvelles histoires;</li><li>- est amusant.</li></ul>	
Élèves	Enseignant
Sortir le matériel d'écoute (Marc-André)	Travailler avec des élèves
Écouter l'histoire jusqu'au bout (Maude)	
Écouter une autre histoire si on a le temps (Annie)	
Rester au même endroit (François)	
Écouter en silence (Léanne)	
S'y mettre tout de suite (Liam)	
Ranger proprement le matériel d'écoute (Loïc)	

#### 3.2 Mise en pratique de la 3<sup>e</sup> composante

Demander à quelques élèves de modeler les comportements propres à la composante 3 en suivant la même démarche que pour les autres composantes → *Dix étapes pour améliorer la mémoire*

**Note** : Il n'est pas nécessaire de travailler la résistance, car écouter la lecture captive à ce point les enfants que la plupart d'entre eux n'éprouvent aucune difficulté à la faire pendant une longue période.

#### 3.3 Résumé des mini leçons liées à la 3<sup>e</sup> composante : ÉCOUTER LA LECTURE

Figure 5.9 Les mini leçons consacrées à écouter la lecture

##### *Premier jour*

- dresser le tableau A à la suite d'une séance de remue-méninges sur les comportements à adopter;
- modeler la mise en place du matériel d'écoute (cassettes, disques compacts et livres) et l'utilisation du magnétophone ou du lecteur de disques compacts, puis s'y exercer;
- modeler comment écouter et suivre les mots, les illustrations ou les deux, puis s'y exercer.

##### *Deuxième jour*

- passer en revue le tableau A;
- modeler le rangement du matériel d'écoute, puis s'y exercer.

**Figure 5.9 Les mini leçons consacrées à écouter la lecture (suite)**

*Troisième jour*

- passer en revue le tableau A;
- modeler et mettre en pratique l'écoute d'une brève histoire, la terminer et commencer une nouvelle histoire;
- modeler et mettre en pratique ce qu'il faut faire à la fin de la séance quand son histoire n'est pas terminée.

*Quatrième jour*

- passer en revue le tableau A;
- parler du nombre de magnétophones ou lecteurs de disques compacts disponibles;
- déterminer un moyen de permettre à tous de participer. (L'intérêt de beaucoup d'élèves pour ce moyen de lecture s'éteindra à la longue et vous pourrez alors y inciter les élèves à qui il fera le plus de bien.)

## 4<sup>e</sup> COMPOSANTE : TRAVAUX D'ÉCRITUDE

### 4.1 Lancement de la 4<sup>e</sup> composante

Préalable :

- Modeler une séance d'écriture pour montrer aux élèves ce qu'ils doivent faire lorsqu'ils ne savent pas orthographier un mot.
- Séance de remue-méninges sur les comportements à adopter lorsqu'on écrit de façon autonome (Tableau A)

En plénière : Élaborer le Tableau A sur la composante TRAVAUX D'ÉCRITUDE

Exemple :

<b>Tableau A sur la composante TRAVAUX D'ÉCRITUDE</b>	
<b>L'urgence d'apprendre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nous aide à devenir de meilleurs lecteurs et de meilleurs scripteurs;</li> <li>- nous nous soucions de ce que nous écrivons et de nos lecteurs;</li> <li>- nous laisse la liberté de choisir notre sujet;</li> <li>- sont amusants;</li> <li>- nous permettent d'acquérir plus de facilité à écrire.</li> </ul>	
<b>Élèves</b>	<b>Enseignant</b>
Écrire durant toute la séance	Travailler avec des élèves
Rester au même endroit	
Choisir le sujet à propos duquel écrire	
S'y mettre tout de suite	
Souligner les mots dont l'orthographe est incertaine et poursuivre sa rédaction	

## 4.2 Mise en pratique de la 4<sup>e</sup> composante

Demander à quelques élèves de modeler les comportements propres à la composante 4 en suivant la même démarche que pour les autres composantes → *Dix étapes pour améliorer la mémoire + résistance.*

**Note :** Inclure un cahier d'écriture, un crayon et un stylo dans la boîte à livre de chaque élève.

## 4.3 Résumé des mini leçons liées à la 4<sup>e</sup> composante : TRAVAUX D'ÉCRITURE

**Figure 6.2** Mini leçons sur la composante travaux d'écriture

### *Premier jour*

- modeler ce qu'il faut faire quand on écrit des mots dont on ne connaît pas bien l'orthographe (Souligner le mot et poursuivre) ;
- procéder à une séance de remue-méninges préalable à l'élaboration du tableau A.

### *Deuxième jour*

- procéder à une séance de remue-méninges sur l'endroit où s'installer, puis s'y exercer ;
- procéder à une séance de remue-méninges sur le choix du matériel à utiliser durant l'écriture, puis s'y exercer ;
  - cahier ;
  - crayon ou stylo ;
  - dessin préparatoire au texte ou ébauche du texte.

### *Troisième jour*

- procéder à une séance de remue-méninges sur le sujet sur lequel écrire ;
  - faire une liste de sujets (les vacances, mon chien, ma sœur, etc.) ;
  - faire une liste des types de textes (lettres, listes, textes narratifs) ;
  - afficher la liste en guise d'aide-mémoire pour les élèves.

### *Quatrième jour et suivants*

- poursuivre l'enseignement des types de textes et des caractéristiques des bons textes selon le programme en vigueur dans votre conseil scolaire ou commission scolaire.

La mini leçon terminée, les élèves écrivent, développant leur résistance.

Ajoutez chaque jour quelques minutes à la séance jusqu'à atteindre 30 minutes pour les élèves plus jeunes et 45 minutes, pour les élèves plus âgés.

## 5<sup>e</sup> COMPOSANTE : ÉTUDE DE MOTS

### 5.1 Lancement de la 5<sup>e</sup> composante : l'utilisation et le rangement du matériel

Préalable :

- Liste du matériel dont on peut se servir pour améliorer l'orthographe :
  - ✓ Tableau blanc
  - ✓ Lettres magnétiques
  - ✓ Ficelles de cire
  - ✓ Tampons en forme de lettres
  - ✓ Marqueurs de diverses couleurs

**Note :** Placer le matériel idéalement au centre de la pièce et identifier chaque objet à l'aide de mots et d'images. Étiqueter également le bac où sont rangés les différents objets afin que les élèves puissent les ranger de façon autonome.

En plénière : Élaborer le Tableau A sur le rangement du matériel

Exemple :

Tableau A sur le rangement du matériel	
Élèves	Enseignant
Tous ceux qui ont utilisé le matériel participent au rangement	Travailler avec des élèves
Remettre le matériel dans son bac d'origine	
Veiller à la propreté du matériel	
Entreprendre toute nouvelle tâche rapidement	

- Modeler une séance d'emprunt et d'utilisation de matériel.
- Séance de remue-méninges sur les comportements à adopter lorsqu'on fait l'étude des mots de façon autonome (Tableau A)

### 5.2 Lancement de la 5<sup>e</sup> composante

Pour aider les élèves à devenir de bons lecteurs, scripteurs et communicateurs, il est essentiel de réserver une portion de la période de littératie à l'étude de mots.

Cette plage sera réservée pour :

- manipuler les mots afin d'apprendre et d'utiliser des constances orthographiques ;
- mémoriser les mots courants ;
- catégoriser les constances orthographiques ;
- enrichir sa connaissance des mots rares et intéressants et cultiver sa curiosité lexicale, etc.

En plénière : Élaborer le Tableau A sur la composante ÉTUDE DE MOTS

Exemple :

Tableau A sur la composante ÉTUDE DE MOTS	
<b>L'urgence d'apprendre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- nous aide à nous améliorer en lecture, en écriture et en orthographe;</li><li>- nous nous soucions de ce que nous écrivons et de nos lecteurs ;</li><li>- est amusante.</li></ul>	
Élèves	Enseignant
Travailler sans s'interrompre durant toute la séance	Travailler avec des élèves
Rester au même endroit sauf pour prendre et pour rapporter du matériel	
S'y mettre tout de suite	
Faire de son mieux	
Exercer sa résistance Travailler en silence	

### 5.3 Mise en pratique de la 5<sup>e</sup> composante

Demander à quelques élèves de modeler les comportements propres à la composante 5 en suivant la même démarche que pour les autres composantes → *Dix étapes pour améliorer la mémoire + résistance.*

### 5.4 Résumé des mini leçons liées à la 5<sup>e</sup> composante : ÉTUDE DE MOTS

**Figure 6.7** Mini leçons sur la composante l'étude de mots

#### *Premier jour*

- présenter aux élèves les types de matériel et leur espace de rangement;
- procéder à une séance de remue-méninges et élaborer des tableaux A sur l'installation du matériel de façon autonome (voir figure 6.4, p. 86);
- modeler la manière de trouver le matériel, de s'installer dans la pièce et d'en disposer;
- procéder à une séance de remue-méninges et élaborer un tableau sur le rangement et le nettoyage du matériel (voir figure 6.8, p. 90);
- modeler la mise en place, l'installation, le rangement et le nettoyage des types de matériel.

#### *Deuxième jour*

- modeler et mettre en pratique la façon d'emprunter le matériel, de l'installer sur son plan de travail et de le ranger proprement;
- procéder à une séance de remue-méninges et élaborer le tableau A sur comment utiliser le matériel (voir figure 6.4, p. 86);
- modeler les comportements à adopter lorsqu'on utilise du matériel, et s'exercer;
- exercer la résistance à travailler avec différents types de matériel en ajoutant quotidiennement d'une à deux minutes à la séance de l'étude de mots.

### *Suggestions de mini leçons sur la composante étude de mots*

- classification de mots;
- ajout de mots à son répertoire personnel;
- ajout, dans le cahier d'étude de mots, des mots en lien avec la stratégie enseignée ce jour-là, par exemple, des mots de plusieurs syllabes ou des mots présentant les mêmes constances orthographiques;
- s'exercer à orthographier correctement les mots courants moins bien maîtrisés;
- classification selon des catégories déterminées par les élèves dans le cahier d'étude de mots;
- classification selon des catégories prédéterminées par l'enseignante dans le cahier d'étude de mots;
- dresser une liste des mots qui suivent un modèle (par exemple, des mots de même famille ou appartenant au même champ lexical, etc.) et les transcrire dans le cahier d'étude de mots;
- monter un cahier d'étude de mots.

Allongez la séance de quelques minutes chaque jour jusqu'à ce que les enfants plus jeunes puissent travailler de façon autonome avec le matériel pendant 30 minutes, et les élèves plus âgés pendant 45 minutes.

## **Laisser le choix à l'élève de la composante à travailler**

L'ordre selon lequel les élèves effectuent ces activités varie de jour en jour, en fonction de leurs objectifs, de leur motivation et de leur humeur.

- Quels sont mes objectifs de lecture et d'écriture ?
- Que vais-je faire en premier ?
- Avec qui vais-je travailler ?
- Que vais-je réaliser ?
- Ai-je entrepris une composante hier que je voudrais poursuivre aujourd'hui ?

Utiliser un outil de consignation pour faire le suivi des élèves.

## **La place de l'évaluation dans les 5 au quotidien**

- ❖ Observations et notes anecdotiques
- ❖ Fiche d'observation individualisée
- ❖ Évaluation du niveau de compétence en lecture
- ❖ Test de lecture maison